

FREDY VALLEJOS

(00593) 987761764

www.fredyvallejos.com

fredyvallejos@fredyvallejos.com

Fecha y lugar de nacimiento:

22 / 03 / 1978 Pasto - Colombia

Lugar de Residencia:

334 Pichincha y Elizalde, Edificio el Comercio Apt. 702, Guayaquil - Ecuador

FORMACION

Primaria et Secundaria: Instituto Champagnat (Pasto) 1983-1994

Universitaria: Ingeniería Informática: Universidad Mariana (Pasto-Colombia) 1994-1995

Licenciatura en Música: Universidad de Nariño (Pasto-Colombia) 1994-1996

Maestro en Interpretación Musical - Instituto Departamental de Bellas Artes: Conservatorio Antonio María Valencia (Cali-Colombia) 1996-2002

Diploma en Percusiones Clásicas: Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne (Francia) 2003-2004

Certificado de fin de estudios en Teoría Musical: Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne (Francia) 2004-2006

Estudios de posgrado en música de cámara: Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne (Francia) 2004-2005

Composición instrumental: Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne (Francia) 2004-2006

Diploma en Composición instrumental y electroacústica :
CNR Lyon (Christophe Maudot-Stephane Borel) (Francia)
2007-2010

Composición instrumental y electroacústica
CNR Blanc Mesnil :Philippe Leroux, (Francia) 2007-2009

Maestría en Musicología Université Lyon II (Francia) 2009-
2012

Composición instrumental, electroacústica y composición
asistida por computador: Haute École de musique de
Genève : Michael Jarrel, Luis Naon, Eric Daubresse.
(Ginebra-Suiza) 2010-2013

Cursus program for composition and computer : IRCAM,
(París-Francia) 2013-2014

Maestría en Informática musical Universidad Jean Monnet
(Saint-Etienne-Francia) 2014-2015

Otros:

Estudios básicos de Piano: Casa de la Cultura
(Pasto-Colombia) 1986-1990

Programa pre-universitario en música Universidad de
Nariño (Pasto-Colombia) 1990-1994

Diploma en Didáctica del Arte: Instituto Superior de Arte
de Cuba-Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali
(Colombia) 1999

Taller de composición y nuevas tecnologías: CRD Blanc
Mesnil (Francia), Juliet 2009.

Taller en informática musical del IRCAM en el Centro
Acanthes, (Metz-Francia) 2010.

Taller de composición para pieza coreográfica : Thierry
de Mey/Thomas Hauert. IRCAM / Centre George
Pompidou, (Paris-Francia) 2012.

Talleres y master classes con Helmut Lachenman, Tristan Murail, Beat Furer, Hanspeter Kiburz, Jean Geofroy...

EXPERIENCIAS PROFESIONALES:

Profesor de Piano Academia "Claro de Luna" Pasto 1994-1996

Profesor de Percusión Conservatorio Antonio María Valencia - Cali 1999-2003

Músico Banda Sinfónica (Categoría B) Valle del Cauca 2001-2003

Músico invitado de la Orquesta Sinfónica del Valle del Cauca 1999-2001

Músico Supernumerario de la Orquesta Filármonica del Valle del Cauca 2001-2002

Fundador del Cuarteto de Percusión de Cali (hoy Tamborimba) 1999-2003

Taller de percusión corporal, Groupe Scolaire Château-Gaillard (Villeurbanne) 2003-2004

Profesor de Percusión y teoría musical en l'École de musique à Saint Genis laval, 2004-2015.

Profesor de Percusión y música asistida por computador en l'École de musique d'Ouillins, 2008-2015.

Músico del Petit Ensemble Moderne (Música contemporánea) 2005-2008.

Taller de creación sonora en la Opera de Lyon como miembro de la fundación EOLO para el proyecto « Opera coté cours ». 2008-2011.

Música y creación sonora para el proyecto MONO de la compañía de danza ZOO (2012-2013). Coproducción Charleroi Danses (Bélgica), IRCAM-Centro Pompidou (Francia), Centro Coreográfico Nacional de Rillieux-la-Pape (Francia), STUK kukunstencentrum Louvain (Bélgica). Con el apoyo del ministerio de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Pro Helvetia - Fondation suisse pour la Culture, Fonds des Kantons Solothurn, Wallonie-Bruxelles International (Suiza).

Decano encargado de la Escuela de Artes Sonoras de la Universidad de las Artes del Ecuador de febrero a noviembre del 2015. Docente de las maestrías en Gestión y Política de la Cultura y Artes Visuales y nuevos medios en la misma institución. Profesor invitado del programa *Advanced Master in Contemporary Music* del Conservatorio Real de Ghent en colaboración con el Ensamble ICTUS, así como del *Research programme for choreographers, performers, dramaturges Movement - Sound -Word* en P.A.R.T.S (Bélgica), de la maestría en artes digitales de la Universidad Tres de Febrero en Buenos Aires (Argentina), y de la Licenciatura en Música y Tecnología Artística - UNAM (Morelia-México).

Ha realizado recitales como solista, compositor, o miembro de diferentes ensambles, así como conferencias o Master Class más de 15 países y participado en festivales como MANCA , Archipel, MANIFESTE, Encuentros Sonoros, Escuchar - Sonidos Visuales, Eklekto, Acanthes, La Trenza Sonora o Charlesroi Danses. Laureado del Multimedia Prize (Milan), del concurso de composición André Jolivet (Francia) y Finalista de los concursos de jóvenes solistas de la Orquesta Filarmónica del Valle del Cauca y de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Segundo puesto y Premio a los mejores arreglos en el concurso de música tradicional Petronio Alvarez. Como miembro del Petit Ensemble Moderne, ganadores del concurso Tremplin Jeunes Ensembles en Rhone-Alpes 2007-2008. Residente en la Cité International des Arts de Paris (2013-2014) y becario de la ciudad de Villeurbanne, de la Fundación Simón Patiño, del Instituto Departamental de Bellas Artes (Cali-Colombia) y de la Ciudad de Ginebra (Suiza). En la actualidad se desempeña como coordinador académico de la carrera de Artes Musicales y Sonoras de la Universidad de las Artes del Ecuador.