

FREDY VALLEJOS

Originario de Colombia, inicia sus estudios en la facultad de música de la Universidad de Nariño (música) y en la Universidad Mariana (Ingeniería Informática). Continúa sus estudios en el Conservatorio Antonio María Valencia de la ciudad de Cali (piano, armonía, análisis, historia) donde obtiene el diploma de *Maestro en interpretación musical* con énfasis en percusión bajo la tutela del Maestro Gustavo Jordán con mención de recital laureado. En el 2003, gracias a una beca dentro del marco del proyecto *El puente de las artes*, liderado por el Percusionista Laurent Vieuble, se traslada a la ciudad de Lyon (Francia), donde prosigue sus estudios en la Escuela Nacional de música de Villeurbanne. En esta institución recibe el *Diplome d'Etudes Musicales* en Percusiones Clásicas, cursa el ciclo de *especialización en Música de Cámara*. Entre el 2005 y 2006 se perfecciona en los teclados de percusión con Gerard Lecointe, director artístico de los *Percussions Claviers de Lyon*, y continúa sus estudios de composición en la ENM de Villeurbanne con el Maestro David Wood, donde obtiene el *Diploma de teoría musical*. En el 2006 integra la clase de Composición instrumental y electroacústica del Conservatorio Nacional de Lyon de los Profesores Stéphane Borrel y Christophe Maudot donde obtiene el *Diplome en composition instrumentale et nouvelles Technologies*. Entre el 2008 y el 2010, es parte de la clase de Philippe Leroux en el Conservatorio de Blanc Mesnil en la región parisina. Del 2010 al 2013 continúa su formación en la Escuela de Altos Estudios Musicales de Ginebra en Suiza con los maestros Michael Jarrel, Luis Naon et Eric Daubresse. Hizo parte del Curso de informática musical en el IRCAM de París. Así mismo ha recibido los consejos de figuras como Helmut Lachenman, Peter Eötvös, John Rea, Tristan Murail, Keiko Abe, Ney Rosauero, Jean Geofroy, Frederic Macarez, Mauro Lanza o Philippe Hurel entre otros. Co-autor del trabajo de investigación etnomusicológica titulado “Marimba de Guapi”, sobre la música autóctona de la costa del pacífico sur Colombiano y titular de un Master en musicología de la Universidad Lyon 2. Actualmente prepara el master profesional *Realización en Informática Musical* de la Universidad Jean Monnet en Saint-Etienne Francia.

Ha sido miembro de la Banda Departamental del Valle, Cuarteto de Percusión Antonio María Valencia, Orquesta de Acordeones de Lyon y del Petit Ensemble Moderne. Además se ha desempeñado como percusionista de la Banda

Departamental del Valle, Orquesta Sinfónica del Valle, Orquesta Filarmónica del Valle entre otros.

Ha realizado recitales como solista, compositor, o miembro de diferentes ensambles, en auditorios diversos auditorios de Colombia, Ecuador, Argentina, España, Bélgica, Francia, Alemania, Italia o Suiza. Finalista de los concursos de jóvenes solistas de la Orquesta Filarmónica del Valle del Cauca y de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Segundo puesto y Premio a los mejores arreglos en el concurso de música tradicional Petronio Alvarez. Como miembro del Petit Ensemble Moderne, ganadores del concurso Tremplin Jeunes Ensembles en Rhone-Alpes 2007-2008. Residente en la Ciudad Internacional de las Artes de Paris (2013-2014) y becario de la ciudad de Villeurbanne, de la Fundación Simón Patiño, del Instituto Departamental de Bellas Artes (Cali-Colombia) y de la Ciudad de Ginebra (Suiza). Actualmente es finalista del Multimedia Prize organizado por la Fundación San Fedele de Milán y del premio Feeding Music.

Agosto 2014