

VALLEJOS PALACIOS Fredy

FORMACION

Primaria y Secundaria: Instituto Champagnat (Pasto) 1983-1994

Universitaria: Ingeniería Informática: Universidad Mariana (Pasto)
1994-95

Licenciatura en Música: Universidad de Nariño (Pasto)
1994-1996

Maestría en Interpretación Musical - Institut
Départemental des Beaux Arts: Conservatoire Antonio
María Valencia
(Cali) 1996-2002

Armonía, análisis, contrapunto, historia de la música,
piano: Instituto Departamental des Bellas Artes:
Conservatorio Antonio Maria Valencia
(Cali) 1996-2002

D.E.M Percussions Classiques: Ecole Nationale de
Musique de Villeurbanne 2003-2004

D.E.M Teoria Musical: Ecole Nationale de Musique de
Villeurbanne 2004-2006

Perfeccionamiento Música de Cámara: Ecole Nationale
Musique de Villeurbanne 2004-2005

Composición instrumental: Ecole Nationale de Musique
de Villeurbanne 2004-2006

Diploma de Composición instrumental y electroacústica :
CNR Lyon (Christophe Maudot-Stephane Borel) 2007-
2010

Teoría musicale (analyse, contrepoint)
CNR Lyon 2007-2009

Composición instrumental y electroacústica
CNR Blanc Mesnil (Philippe Leroux) 2007-2009

Master Musicología
Université Lyon II 2009-2012

Composición instrumental, electroacústica y composition
assistida por computador: Escuela de Altos Estudios
Musicales de Ginebra, Michael Jarrel, Luis Naon, Eric
Daubresse. 2010-2013

Cursus program for composition and computer : IRCAM,
2013-2014

Autres:

Piano: Casa de la Cultura
(Pasto) 1986-1990

Programa pre-universitario en musica: Universidad de
Nariño (Pasto) 1990-1994

Diplomado en Didáctica del Arte: Instituto Superior de
Arte de Cuba-Instituto Departamental de Bellas Artes de
Cali 1999

Curso de composition y nuevas tecnologias: CRD Blanc
Mesnil, Julio 2009.

Taller en informática musicale : IRCAM - Centre
Acanthes, Metz 2010.

Taller de composición para pieza coreográfica : Thierry de
Mey/Thomas Hauert. IRCAM / Centre George
Pompidou,
Paris 2012.

Taller y master classes con Helmut Lachenman, Tristan
Murail, Beat Furer, Hanspeter Kiburz, Jean Geofroy...

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Profesor de Piano Academia “Claro de Luna” Pasto 1994-1996

Profesor de Percusión Conservatorio Antonio María Valencia – Cali 1999-2003

Músico Banda Departamental (Categoría B) Valle del Cauca 2001-2003

Músico invitado de la Orquesta Sinfónica del Valle del Cauca 1999-2001

Músico invitado de la Orquesta Filarmónica del Valle del Cauca 2001-2002

Fondador del Cuarteto de Percussion de Cali (hoy Tamborimba) 1999-2003

Taller de percusión, Groupe Scolaire Château-Gaillard (Villeurbanne) 2003-2004

Profesor de Percusión y talleres de percusión de la École de musique de Saint Genis laval, desde 2004.

Profesor de Percusión de la École de musique d’Ouillins, desde 2008.

Músico del Petit Ensemble Moderne (Musique contemporaine) 2005-2008.

Taller de creación sonora en la lOpera de Lyon miembro de la asociación EOLO para el proyecto « Opera coté cours ». 2008-2011.

Música y creación sonora para e proyecto MONO de la compañía de danza ZOO

2012-2013 – Coproduction Charleroi Danses (BE), Ircam, Centre Pompidou Paris (FR), Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape (FR), STUK kunstencentrum, Louvain (BE). Con el patrocinio del ministerio de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Pro Helvetia - Fondation suisse pour la Culture, Fonds des Kantons Solothurn, Wallonie-Bruxelles International.

Participación en las producciones discográficas siguientes:

“Porque si nacimos para semilla”, *Conciertos Colombianos* Vol. 1, 2 et 3, *Pays Vallecanao* *Corazón pacífico* et *Hommage à Edmundo Arias* .

Co-autor del trabajo de investigación etnomusicológica “Marimba de Guapi” sobre la música autóctona de la costa del pacifico sur colombiano.

Finalista de los concursos de Jovenes Solistas de la Orquesta Filarmónica del Valle del Cauca y de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Segundo premio y premio a los mejores arreglos en el concurso de Musica tradicional “Petronio Alvarez”. Becario del Instituto Departamental de Bellas Artes (Cali-Colombia), del proyecto franco-colombiano “Le pont des arts” (2004-2005), de la Ciudad de Ginebra (Suiza) y de la Fundación Patiño. Como miembro del Petit Ensemble Moderne, ganador del concurso Tremplin Jeunes Ensembles en Rhône-Alpes 2007-2008, participación por concurso en el curso de composición de Blanc Mesnil (Philippe Leroux-Jhon Rea), en el proyecto SELF-YOUNG de la asociación y en el Cursus de Informática musical IRCAM. Residencia en la Ciudad Internacional de las Artes de Paris 2013-2014. Actualmente es finalista del Prize Multimedia de la Fondation San Fedele de Milan y del premio de composición Feeding Music 2015.